

«Πονάει η καρδιά όταν ψηλώνει...»

Ανησυχητικές διαπιστώσεις για τη Λεμεσό που «ψηλώνει»



Όταν γκρεμίσουμε και το τελευταίο σπίτι για να κτίσουμε ένα ακόμα οβάλ πύργο,

όταν σβήσουμε τ' αψηλά του παράθυρα σκοτεινιασμένα απ' τον κισσό,

την αρχαία του κολόνα που κοιτάζε ο θαλασσινός

τις παλιές του κορνίζες, τα σκαλοπάτια με τα πατήματα της μητέρας,

Τότε πρέπει να γραφτεί επίσημα και δημόσια: «Η Πόλις Έαλω».
(Παράφραση στίχων του Γ. Σεφέρη από το ποίημα «Ο γυρισμός του ξενιτεμένου» - Μ. Σουτζιή)

Περίληψη

«Η Πόλις Έαλω». Υπερβολικά συναισθηματικό σε βαθμό που να αναιρείται η λογική, θα πουν κάποιοι. Η θλιβερή πραγματικότητα για τη μεταμόρφωση της Λεμεσού, θα πουν άλλοι. Ανάπτυξη, θέσεις εργασίας, σύγχρονο μοντέρνο πρόσωπο θα πουν οι μεν. Έλλειψη πολεοδομικής στρατηγικής, θυσία στον βωμό του πρόσκαιρου κέρδους, αλλοίωση του χαρακτήρα της Λεμεσού, θα πουν οι δε. Τι απ' όλα αυτά ισχύει; Ποιες οι θέσεις των άμεσα εμπλεκομένων; Ποιοι οι κίνδυνοι; Τι θα μπορούσε να λειτουργήσει ως αντιστάθμισμα στους κινδύνους; Απαντήσεις σ' αυτά τα ερωτήματα αναζητήσαμε κουβεντιάζοντας με εκπροσώπους της Πολεοδομικής αρχής του Δήμου Λεμεσού, του Τεχνικού Επιμελητηρίου (ΕΤΕΚ), του Τμήματος Περιβάλλοντος και εταιρίας που δραστηριοποιείται στην κατασκευή κάθετων κήπων στην Κύπρο (Envriplant).

Γιατί πονάει η Λεμεσός όταν . . . ψηλώνει;

- Το πανύψηλο τείχος των 16-40 ορόφων που θα δημιουργηθεί κατά μήκος του παραλιακού μετώπου θα επηρεάσει δυσμενώς τον αερισμό και το κλίμα της περιοχής.
- Το φαινόμενο της θερμικής αστικής νησίδας που έχει ως συνέπεια την αύξηση της θερμοκρασίας στην πόλη θα γίνει πιο έντονο δημιουργώντας αυξημένες ανάγκες σε ενέργεια για κλιματισμό, παραγωγή περισσότερων ρύπων στην ατμόσφαιρα, ένταση του φαινομένου του θερμοκηπίου.
- Η σκίαση που θα προκαλείται στα σπίτια που γειτνιάζουν θα μειώσει την απόδοση των ενεργειακών τους συστημάτων (π.χ φωτοβολταϊκών) με ότι αυτό συνεπάγεται.
- Θα κατοικηθούν όμως άραγε όλα αυτά τα διαμερίσματα αναλογιζόμενοι το υπέρογκό τους κόστος ή θα αντικρίζουμε το γνωστό φαινόμενο του «σκοτεινού παράθυρου» ή ακόμα χειρότερα της εγκατάλειψης και της φθοράς λόγω έλλειψης συντήρησης; Το ενδεχόμενο τα διαμερίσματα αυτά να λειτουργήσουν όχι ως κατοικίες ανθρώπων αλλά ως «παρκάρισμα» λεφτών ξένων επενδυτών είναι υπαρκτό.

Κάθετοι Κήποι: Μπορούν να περισώσουν ότι περισώζεται;



Βελτιώνουν το μικροκλίμα γύρω από ένα κτίριο. Παρέχουν επίσης σε αυτό αντιπλημμυρική προστασία μιας και απορροφούν το νερό της βροχής.



Συμβάλλουν στη μείωση της κατανάλωσης ενέργειας μειώνοντας τη θερμοκρασία του κτιρίου το καλοκαίρι και προστατεύοντας την τοιχοποιία από τον κρύο αέρα



Μειώνουν τον θόρυβο, παρέχουν πυροπροστασία και ηλιοπροστασία στο κτίριο, δημιουργούν εικόνα υψηλής αισθητικής.



Στην έρευνα εργάστηκαν:
Κωνσταντινίδης Νικόλας, Ριρή Άντρη, Τελαμίση Κατερίνα, Θεοδώρου Αναστασία, Ταγουάτρος Μαρτίνα, Λουκαΐδης Λουκάς, Μιγιούσκοβιτς Νταρίνκα
Κατασκευή Αφίσας:
Κωνσταντινίδης Νικόλας
Συντονίστρια Εκπαιδευτικός:
Αβραάμ Ροδούλα



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. *Γιατί κτίζομε ψηλά κτίρια*; Γ. Κακουλλής. <http://thetrim1.blogspot.com.cy/2016/08/blog-post.html?m=1>
2. Το ΕΤΕΚ διαπιστώνει αναρχία με τους «ουρανοξύστες». Β. Βασιλείου. <http://www.philenews.com/koinonia/eidiseis/article/455579/to-etek-diapistonei-a-archia-me-toys-oyranoxystes>
3. *Εσένα σου αρέσει αυτό που γίνεται*; Α. Κάτσιης. <http://city.sigmalive.com/article/23868/esena-soy-aresei-ayto-poy-ginetai>
4. *Εδώ Λεμεσός: Η «φούσκα» των πύργων*. Χ. Νέστορος. <http://politis.com.cy/article/edo-lemesos-i-fouska-ton-pirgon>
5. *Ο κάθετος κήπος στην Πάφο που μαγνητίζει τα βλέμματα*. <http://tvonenews.com.cy/o-kathetos-khpos-sthn-pafo-poy-magnhtizei-ta-blemmata>
6. *Κάθετοι κήποι. Αισθητική και περιβαλλοντική αναβάθμιση στο αστικό τοπίο*. Έφη Νυδριώτη. <https://www.gardenguide.gr/kathetoi-kipoi/>
7. *Πράσινος κήπος ή κάθετος κήπος*. Χ. Θεοπέμπτου. http://theopemptou.blogspot.com.cy/2011/03/blog-post_09.html
8. *Πράσινοι τοίχοι, μια διαφορετική προσέγγιση κατασκευής κτιρίων*. Κ. Τσιηφτέ. http://dialogos.com.cy/blog/prasini-tichi-mia-diaforetiki-prosengisi-kataskevis-ktirion/#.Wrx_py5ubIV
9. *Edward Abbey quotes*. https://www.goodreads.com/author/quotes/37218.Edward_Abbey
10. Η παράφραση των στίχων του ποιήματος του Γ.Σεφέρη παραχωρήθηκε σε μας από το άτομο που την έκανε (Μ.Σουτζιά)

* Τον τίτλο δανειστήκαμε από το τραγούδι: **Πονάει η καρδιά όταν ψηλώνει**. Στίχοι: Γεράσιμου Ευαγγελάτου. Μουσική: Θέμη Καραμουρατίδη. Ερμηνεία: Νατάσα Μποφίλιου